

ОБОЗРѢНІЕ

НАУКЪ И ИСКУСТВЪ, ВХОДЯЩИХЪ
ВЪ СОСТАВЪ ГОРНАГО ЖУРНАЛА.

Предопредѣленіе человѣка состоить въ стремленіи къ усовершенствованію; но Провидѣніе, провождающее его къ цѣлямъ высокимъ, избираетъ часто пути отдаленныя и трудныя, дабы удовлетворить общему закону мудрой постепенности. Умъ медленно шепчетъ отъ успѣха къ успѣху, на каждомъ шагу встрѣчая прешкловенія; но съ шѣмъ вѣстѣ неугасяемое пламя силы познавательной поддерживается собственными порывами и возрастаетъ по хѣрѣ прошивуборствующихъ случайностей. Испытующій духъ, прошекая области спихійныхъ міровъ, упорно спремился за добычею своею сквозь всѣ преграды и проникаетъ съ своими изысканіями до самаго дна глубокихъ морей и въ самыя тайныя сокровенности рабочихъ храниль земли.

Уже человѣчество прешло эпоху младшескаго бытія. Милліоны явленій въ физическомъ и нравственномъ мірѣ, которыя прежде казались сыну земли темною загадкою, частію объяснены или примѣненіемъ къ другимъ подобнымъ явленіямъ, или вѣрояшными предположеніями, которыя ожидаютъ опытовъ для дальнѣйшаго подшвер-

жденія. Но сколько еще таинъ природы, оставшихся непроицаемыми для глазъ человѣка? Сколько узловъ, по видимому, неразрѣшимыхъ? И какъ часто въ то самое время, когда человѣкъ, обольщенный нѣкоторыми успѣхами дѣятельнаго разума, мечтаетъ торжествовать окончательное достиженіе цѣли, новые феномены разрушаютъ очарованіе, возвращаютъ его на прежнюю чреду младенчества, и тайны наспо-ящаго предоставляются разрѣшенію поколѣній грядущихъ.

Между тѣмъ частныя замѣчанія людей, въ особеннсти посвятившихъ себя изслѣдованіямъ физической и нравственной природы, собираются воедино, повѣряются размышленіемъ и опытомъ, въ разныхъ странахъ, у разныхъ народовъ, при разныхъ обстоятельствевахъ приводятся въ систему, и такимъ образомъ составляютъ науки. Сн-то науки руководствуютъ умъ человѣческой въ дальнѣйшихъ его изысканіяхъ; онѣ суть свѣтильники, озаряющіе путь земнаго его странствованія; степенн, ведущія на вершину усовершенствованія. Онѣ-то даютъ человѣку, если не совершенное, по крайней мѣрѣ справедливое право, уважать собственное достоинство.

Но свойство природы человѣка таково, что все отдаленное и необычайное скорѣе привлекаетъ на себя его вниманіе, нежели

близкое и, такъ сказать, повседневное. Тоже находимъ мы, разсматривая поспешный ходъ развитія ума нашего. Человѣкъ, пораженный величествомъ пламеннаго Снріуса и великолѣпиемъ южной ночи, когда на голубомъ сводѣ неба зажигаются милліоны звѣздъ, останавливаетъ взоръ свой на снхъ свѣтилахъ. На ннхъ усреднено первое его вниманіе, и отъ созерцанія оныхъ родилась Астрономія — первая, хотя еще младенчествовавшая наука, тогда, какъ земля, отъ которой получаетъ человѣкъ себѣ все, обншель, ннцу, одежду, отъ которой зависитъ самое его существованіе, долго оставалась неизслѣдованною, незнакомою своимъ обншателямъ. Человѣкъ, подобно слѣпцу, блуждалъ по ея поверхности, равнодушно переходилъ долины и холмы, перешивалъ рѣки и озера, останавливался у подножія возвышенныхъ горъ, не умѣя дать себѣ отчета о сущности, назначеніи и цѣли всего имъ видимаго.

Случай и нужда — сн первые руководители человѣка на поприщѣ изысканій — сняли повязку съ очей его. Поспоянный трудъ и недремлющая дѣятельность проложили стезю въ подземное царство природы. Въ нѣдрахъ долинъ и горъ открылъ онъ хранилище металловъ и минераловъ; на днѣ ручьевъ драгоценные камни и золотоносный песокъ, а во глубинѣ озеръ богатые запасы соли:

словомъ, взоръ его встрѣтилъ безчисленныя вещества, дошолъ ему неизвѣстныя. Избѣгая труда и усилвенныхъ напряженій, тщетно искалъ онъ предметовъ сихъ на поверхности земли, и при семь-то случаѣ проникнушый благоговѣніемъ, онъ разрѣшилъ тайну, что Провидѣніе сокрыло отъ взоровъ его новый подземный міръ съ цѣлю благою, съ намѣреніемъ премудрымъ, чинобы пробудить усмьвенныя силы, и въ глубокомъ мракѣ заснавши его искашь новыхъ чудесъ мірозданія.

Уже онъ сдѣлался обладателемъ новыхъ сокровищъ, но, подобно невѣжествуемому богачу, не зналъ употребленія своего достоянія; и когда томъ же случай открылъ ему пользу иѣкошорыхъ минераловъ, онъ ищощалъ весь источникъ оныхъ и шердлъ чрезъ шо пріобрѣшенное случаемъ.

Между шѣмъ родъ человѣческой постепенно размножался и занялъ, шакъ сказать, всѣ области извѣстнаго міра. Въспѣлъ съ умноженіемъ гражданскихъ обществъ возрасали и самыя нужды. Земледѣліе потребовало иныхъ, болѣе твердыхъ и прочныхъ орудій; ремесла и художества, по недостатку средствъ вспомогательныхъ, не могли удовлетворять потребностямъ человека; мореплаваніе, ограничиваясь прибрежными путями, поставляло преграду дерзновеннымъ его замысламъ; защита собственно-

сти и личныхъ правъ истребовада способовъ къ оборонѣ; избытокъ съ одной и недосташокъ потребностей съ другой стороны, безъ особеннаго представителя мѣны, не могли возобновить равновѣсія въ обществахъ. Скоро по томъ роскошь распространила надъ людьми свое владычество и произвела нужды условныя. При таковыхъ обстоятельствахъ все обратилось на исчерпаніе сокровищницы металловъ, сдѣлавшихся первѣйшею необходимостію въ искусственномъ быту гражданскихъ обществъ. Изъ сей сокровищницы и искусства изящныя заимствуютъ для себя необходимое: минералы расширяются на палитрѣ живописца и втекають въ многоразличныя издѣлія ремесла; металлъ являешся въ составѣ громоносныхъ орудій воинскихъ и онъ же издаешъ тихіе звуки на пріятномъ орудіи мусикійскомъ; въ видѣ рѣзаца осуществляетъ онъ въ глыбѣ мрамора высокую идею художника; въ видѣ магнита провоздаетъ смѣлаго Колумба къ открытію новаго міра за моря невѣдомыя, и въ видѣ звонкихъ условныхъ знаковъ, называемыхъ монетою, обращается въ обществахъ человѣческихъ.

Но гдѣ искашь столько полезныхъ веществъ? Не всѣ долины и горы заключаютъ ихъ въ своихъ иѣдрахъ. — Сколько трудовъ, стараній, издержекъ надлежало бы бросить безъ всякой пользы, еслибъ сдѣловашь одной

удачь! И тогда, конечно, надлежало бы безъ успѣха изрыть три часли Земаго Шара. Человѣкъ началъ замѣчать, соображать, испытывать и составилъ *Науку*, которая съ дальнѣйшимъ ходомъ усовершенствованія познаній его, развитіемъ умственныхъ его способностей, распалась на разныя часли и подраздѣленія, имѣющія каждая свою особенную цѣль и получившія общее наименованіе *Горныхъ Наукъ*, заключающихъ въ себѣ собраніе свѣдѣній и правилъ къ отысканію ископаемыхъ, извлеченію изъ нѣдръ земли и къ обработыванію оныхъ для пользы общественной.

Не смотря на приговоръ невѣжеслива, что въ горномъ дѣлѣ участвуетъ одинъ только случай, навыкъ и опытъ, горныя науки необходимы и польза ихъ особенно очевидна въ наше время, когда чрезвычайно распространилось употребленіе минераловъ и въ особенности металловъ, и когда добываніе оныхъ, по чрезмѣрному углубленію ихъ мѣсторожденій, сопряжено съ большими затруженіями и большими издержками.

Науки сіи, подобно всѣмъ прочимъ, имѣютъ свои системы, болѣе и менѣе сложныя, но во всякомъ случаѣ необходимыя для облегченія поприща горному человѣку.

Поеліку въ области горнаго дѣла, кромѣ наукъ, относящихся единственно къ сей части, заключающіяся непосредственно и

многія другія, имѣющія, такъ сказать, различное назначеніе, и входящія въ составъ наукъ горныхъ; но на семь основаній, систематически именуютъ одиѣ приуготовительными, а другія собственно горными. — Къ разряду приуготовительныхъ наукъ причисляютъ Минералогію, Химію, чистую и прикладную Математику, Физіку и Атмосферологію; а къ разряду собственно горныхъ — горное Искусство, Маркшейдерское искусство, Металлургію, Пробирное искусство и горную Механику. Сюда же иные присоединяютъ горную и заводскую Экономію, горную Юриспруденцію, горную и заводскую Исторію, Географію и Статистику.

Когда на поверхности Земли, въ разсѣликахъ холмовъ и горъ, въ берегахъ ручьевъ и рѣкъ и въ подземныхъ пещерахъ, образовавшихся отъ различныхъ перевороговъ на Земномъ Шарѣ, удивленный взоръ человѣка встрѣтилъ безчисленное множество разнообразныхъ веществъ, то крѣпкихъ и мягкихъ, то твердыхъ и жидкихъ, то горячихъ и трудно восплаляющихся, то оплечающихся на вкусъ и совершенно безвкусныхъ, то блестящихъ и тусклыхъ, то пропускающихъ сквозь себя лучи свѣта и непрозрачныхъ, то имѣющихъ правильную наружность и лишенныхъ всякаго опредѣленнаго вида, то испещренныхъ многообраз-

личными цвѣтами и вовсе безцвѣтныхъ: иногда увлекаемому ошъ одного сомнѣнiя къ другому, ему надлежало естественнымъ образомъ разрѣшить, что значить всѣ сии многоразличныя вещества, откуда ошъ и на какое сотворены употребленiе?

Въ сихъ обстоятельствахъ *Минералогiя*, въ обширномъ смыслѣ, какъ наука руководящая къ распознаванiю и опыскиванiю ископаемыхъ, подъ именемъ *Ориктогнозiи* и *Геогнозiи*, двухъ составляющихъ ее вѣтвей, разрѣшаетъ его недоумѣнiе.

Утвержденная въ искушенiяхъ опыта *Ориктогнозiя* (Минералогiя въ шѣсномъ смыслѣ) опредѣляетъ наружныя и внутреннiя свойства ископаемыхъ, означаетъ отличительные признаки родовъ и видовъ, и полагая каждому изъ нихъ предѣлы, даетъ названiя минераламъ. — Словомъ, она представляетъ наблюдателю полную систему Минеральнаго Царства, по коей удостовѣряется ошъ, что всѣ видныя имъ ископаемыя заключаются токмо въ четырехъ основныхъ классахъ, именуемыхъ металлами, камнями, солями и веществами горючими.

Геогнозiя, открывъ челоуку внутреннiй составъ и постепенное образованiе черепа земли, различныя измѣненiя ея поверхности отъ необыкновенныхъ переворотовъ по сотворенiи мiра, разрѣшила загадку про-

исхожденiя горъ и долинъ, ихъ раздѣленiя по вѣройнымъ эпохамъ образованiя и относительной ихъ древности, обнаружила составъ оныхъ и открыла мѣсторожденiя минераловъ.

Наука сия, содержащая въ себѣ умозаключенiя и правила, принадлежитъ конечно временамъ позднѣйшимъ; но истины, служащая ей основанiемъ, извѣстны были въ самыхъ отдаленнѣйшихъ вѣкахъ, и безъ сомнѣнiя предшествовали горному производству. Уже Аришотель, Теофрастъ, Плиний, Агрикола занимались обработыванiемъ сей отрасли наукъ естественныхъ; но приведенiе оной въ систему предоставлено было новѣйшимъ испытателямъ природы. — Безспорно, что весьма долгое время системы сии образовались, и генiй естествоиспытателей долго боролся со встрѣчавшимися препяшествами: но чего не достигнешъ глубокое наблюденiе и постоянный трудъ! — *Линней* основалъ, если не совершенную, по крайней мѣрѣ первую систему Минералогiи. *Кронштедтъ* утвердилъ систему свою на химическомъ изслѣдованiи ископаемыхъ; а *Кирвану*, извѣстному постояннымъ шерпѣнiемъ въ изслѣдованiи, обязана она своимъ усовершенствованiемъ. — Опытъ и наблюдательный духъ *Вернера* сотворилъ систему наружныхъ признаковъ, а глубокое соображенiе *Гайю* произвело кри-

сталографическую или математическую систему.

Пусть воображеніе перенесется въ одну изъ тѣхъ отдаленныхъ странъ, гдѣ непрерывныя цѣпи горъ обложили Землю: напрасно любопытный взоръ, блуждая картинами сей горной природы, ищетъ обитателей, населяющихъ хребты и долины; онъ видитъ жилища, но не находитъ въ нихъ людей. Чтобы встрѣниться съ обитателями горъ, онъ долженъ спуститься въ глубокія недра земли. Туда привлеченные требованіемъ общественныхъ выгодъ, заключаютъ себя многія тысячы, и въ семто подземельномъ Царствѣ проводятъ они безконечныя ходы о нѣсколькихъ ярусахъ и употребляютъ обширныя храмы, служащія общимъ въсѣмлицемъ добытыхъ ископаемыхъ.

Но какимъ образомъ ископатель подземныхъ сокровищъ проникнулъ бы безпрепятственно въ мрачную, лишениую воздуха и пошопляемую водою глубину земли, если бы горное производство не управляло его путями?

Знаменитый *Вернеръ* весь объемъ горнаго производства, содержащаго въ себѣ насавленія, какъ опыскивать полезныя ископаемыя, выгоднымъ образомъ ихъ добывать, извлекать и готовить, равно какъ оспранять, сообразно съ цѣлю, всѣ встрѣ-

чающіяся при томъ физическія препяствія, раздѣляетъ на механическое и техническое производства.

Хотя *Геогностъ*, по соображеніямъ обнаружившихся на поверхности горъ ископаемыхъ, можетъ сдѣлать заключеніе свое о свойствахъ рудъ, въ тѣхъ горахъ содержащихся; но какъ признаки сии, подверженныя вліянію атмосферы и другимъ дѣйствіямъ Природы, часто измѣняютъ видъ свой: то для точнѣйшаго и надежнѣйшаго удостовѣренія, онъ приступаетъ къ механическому испытанію.

Когда помощью немногихъ орудій, чрезъ ширфованіе и буреніе, онъ открываетъ ближайшіе и вѣрнѣйшіе признаки мѣспорожденія минераловъ, или находитъ мѣспаллоносную жилу, тогда *Горное Искусство* начинаетъ свое поприще. Рудоконъ, при посредствѣ обыкновенныхъ орудій, приступаетъ къ работамъ на поверхности, и преслѣдуя мѣспаллоносную жилу, чрезъ правильное или наклоненное опверснѣе, нисходитъ въ недра земли, или, какъ обыкновенно говорится, опускаетъ шахту, и смотря по направленію руды или по встрѣчающимся извѣстнымъ горнымъ породамъ минераловъ, неразлучныхъ спутниковъ мѣспала, начинаетъ внутреннюю работу и ведетъ горизонтальныя ходы въ разныя стороны, по разнымъ направленіямъ. При сихъ дѣйстві-

яхъ онъ безпрестаннымъ подвергается препятствіямъ и неудачамъ: пресѣкается ли жила и теряются все признаки дальнѣйшаго ея существованія — онъ останавливается работу въ ближайшемъ къ поверхности земли ходѣ, и возвратясь въ шахту, снова углубляется и выводитъ другой ярусъ подземелья. Угрожаетъ ли обрушеніемъ штольна (ходъ подземный) и препятствуютъ работамъ его упاداющія въ сѣхъ галлерейхъ пустыя породы (ископаемая, несодержащая въ себѣ никакихъ рудъ) — онъ дѣлаетъ деревянныя или каменныя укрѣпленія, пзвѣстныя въ горномъ дѣлѣ подъ именемъ арбей, бывающихъ различнаго устройства, смотря по мѣстнымъ обстоятельствомъ. Препятствуетъ ли дыханію сгущенный и перѣдко смертоносный воздухъ рудника — онъ, основываясь на законахъ *Атмосферологии*, проводитъ на поверхность воздухо-сообщательныя отверстія, и такимъ образомъ возстановляетъ необходимую для жизни атмосферу. — Затопляется ли узкій путь его приливомъ вѣдннхъ водъ или подземными источниками — онъ спускаетъ воду въ особыя водоотводныя штольны, и по онымъ или изгоняетъ ее изъ горы, или направляетъ въ водоотливныя шахты, изъ коихъ извѣстными способами подымается она на поверхность. Но въ семъ случаѣ, равно какъ и въ направленіи подземныхъ

ходовъ, заспунъ и кайла рудокопа слѣдуютъ за циркулемъ Маркшейдера.

Маркшейдерское искусство, или подземная Геометрія, опредѣляется съ точностію направленіе штольнъ и шахтъ, и назначаетъ ихъ на планѣ. При однихъ механическихъ средствахъ горное Искусство, безъ сомнѣнія, блуждало бы въ подземномъ мракѣ, если бы свѣтильницкъ маркшейдерскаго Искусства не управлялъ путями рудокопа и, такъ сказать, не озарялъ всехъ пунктовъ земной внутренности. Здѣсь-то *Математика*, примененная къ горному дѣлу, обнаруживаетъ свою пользу: на ея вычисленіяхъ основана наука о горныхъ и заводскихъ машинахъ, подземная и заводская Архитектура.

Между тѣмъ, какъ горное Искусство, при пособіяхъ маркшейдерскаго, ведетъ дерзновеннаго челоѣка по огромнымъ подземнымъ переходамъ, подъ русломъ ручьевъ и рѣкъ, добычныя глыбы ископаемыхъ пребываютъ новыхъ успаій и средствъ къ извлеченію ихъ на поверхность. Сколько надлежало бы употребить рукъ, и часто безъ всякой пользы, если бы наука, которая, по примененію своему къ горному дѣлу, именуется *горною Механикою*, не участвовала въ шрудѣ семъ. Приведенный въ движеніе воронъ подымаетъ изъ рудоводъемной шахты на поверхность многочисленныя бадьи съ до-

бытыми ископаемыми, и отсюда уже провождаются онѣ на самые заводы.

Но торжество горной Механики очевиднѣе и блистательнѣе наиболѣе въ шѣхъ случаяхъ, когда она, основываясь на вычисленіяхъ Математики, слѣдуетъ законамъ *Физики*, научающей насъ познати силу природы. На сихъ-то законахъ Механикъ изобрѣлъ водостолбовыя машины, и ту же самую воду, которая поглотила подземныя хранины рудокота, обращилъ на ся собственное употребленіе.

Такъ достигается цѣли своей испытатель въ познаніи ископаемыхъ, въ отысканіи мѣсторожденія оныхъ, въ способѣ добыванія и извлеченія на поверхность, и снмъ оканчивается поприще *горнаго Производства* или добыванія минераловъ!

До сихъ поръ предприимчивость дѣйствовала общими силами, вся дѣятельность ея имѣла одну общую мѣшу, и добытыя изъ земли вещества соснавлили общую собственность добывателей. Казалось, что люди, доколѣ пребывали въ недрахъ земли, не имѣли никакихъ частныхъ видовъ, буря спрассней не разрушала прекраснаго ихъ союза, и шолько выстѣ съ возвратомъ на поверхность земли возвратились снова въ разнообразныя ихъ желанія и предприятия. Здѣсь нужды и потребности гражданскаго общества ихъ раздѣлили: *Металлургъ* объявилъ

права свои на металлы, *Галлургъ* на соли, *Флогургъ* на вещества горючія, и *Технологъ* на все то, что входитъ въ составъ фабричныхъ, мануфактурныхъ и заводскихъ его издѣлій.

Отсюда начинается обширный процессъ производства заводскаго, котораго главнѣйшую отрасль образуетъ, такъ называемое, *заводское Искусство*.

Съ обработываніемъ минераловъ тѣсно соединены многоразличные случаи, обстоятельства и явленія. По сей причинѣ заводское Искусство заключаетъ въ себѣ многочисленныя правила: какъ принимаешь ископаемыя отъ рудокота и хранишь оныя; какъ испытываешь руды; какъ раздѣляешь ихъ на классы и роды и знаешь свойства примѣсей, способствующихъ къ удобнѣйшей сплавкѣ; какъ безошибочно и правильно выбираешь таковую примѣсь; какъ производишь предварительныя работы для сплавки рудъ, то есть обжиганіе, вывѣтриваніе и промывку оныхъ; какъ возводишь заводскія строенія, дѣлаешь рудообжигательныя, рудолававательныя и для добыванія горючихъ веществъ печи и строишь заводскія машины и снаряды; какъ производишь главныя заводскія работы, т. е. плавленіе, сортированіе (амальгамированіе), перегонку (дистиллированіе), и возгонку (сублимированіе), и на-

конецъ какъ доводитъ заводскія издѣлія до высокой степени ихъ совершенства.

Но главнѣйшія вѣтви, составляющія заводское Искусство, безъ сомнѣнія, суть Пробирное искусство и Металлургія.

Такъ какъ приготовленіе солей и добываніе горючихъ веществъ не сопряжены съ столь важными препятствіями и затрудненіями, какъ обработка металлическихъ рудъ, по многообразію своихъ видовъ и по химической сложности пребывающихъ преимущественныхъ усилій и особеннаго познанія: то для предупрежденія щепетнаго труда, изыскашель употребляетъ пособіе *Пробирнаго искусства*. Помощію особенныхъ способовъ онъ удостоверяется о богатствѣ и бѣдности руды въ отношеніи къ содержащемуся въ ней металлу, и по соображенію выгоды съ издержками онъ или оставляетъ разработку, или передаетъ добытую руду въ распоряженіе Металлурга.

Металлургія, въ широкъмъ смыслѣ сдѣлавшаяся въ Германіи особою наукою, занимается единственно извлеченіемъ изъ рудъ металловъ. Она есть ни что иное, какъ часть *Химіи*, въ особенності же Химіи часть минеральныхъ, которая, научая распознавать составныя части ископаемыхъ, свойства металловъ и другихъ минеральныхъ веществъ, ведетъ къ усовершенствованному извлеченію частей, составляющихъ

цѣлое, и, такъ сказать, къ облагородженію горныхъ произведеній. Металлургія даетъ металламъ шпатель и блескъ, въ какихъ поступаютъ они на приготовленіе различныхъ издѣлій.

Симъ оканчивается собственно *заводское Производство* или обработка металловъ; но шпатель не ограничивается свѣдѣніями горнаго челоука. Ему надлежитъ еще знать: во 1-хъ *горную и заводскую Экономію*, научающую выгодному производству горнаго и заводскаго дѣла, содержанію рудниковъ и заводовъ, счетоводству и управленію горной и заводской промышленности. Во 2-хъ *горную Юриспруденцію*, преподающую свѣдѣнія о горныхъ законахъ, правахъ и обязанностяхъ и научающую горному судопроизводству. Въ 3-хъ *горную и заводскую Исторію, Географію и Статистику*, какъ науки, знакомящія его съ мѣстами рудниковъ, съ образомъ производства горнаго дѣла во всѣхъ вѣкахъ и у всѣхъ народовъ и представляющія ему многообразныя способы, извлеченные изъ опытовъ и примѣровъ, къ усовершенствованію горной части. И наконецъ въ 4-хъ, свѣдѣнія о *лѣсоводствѣ и приготовленіи угля*.

Въ тѣсной связи съ горнымъ дѣломъ соединено *Монетное*, занимающееся единственно производствомъ, на извѣстныхъ правилахъ, существующей въ народномъ

обращеніи каждаго Государства исталлической монеты утвержденнаго закономъ до-спонства.

Изъ сего краткаго обозрѣнія читатели увидятъ главнѣйшіе предметы, входящіе въ составъ *Горнаго Журнала*, и счастливы будутъ издатели онаго, если изложеніемъ точныхъ истинъ науки и чиспосердечнымъ повѣствованіемъ о шайнахъ, выгодахъ и ходѣ ея, успѣютъ ознакомить соотечественниковъ своихъ съ глубокими вѣдрами той самой земли, на поверхности коей сіяетъ славою воинскою и доблестями народнымъ великое Царство Русское, управляемое Венценоснымъ Покровителемъ наукъ, и того изданія, которое мы нынѣ предлагаемъ снисходительному вниманію соотечественниковъ нашихъ.
